

## Edition 4 - mars à décembre 2024

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Cinéma scoop<br/>Le Chambon-sur-Lignon<br/>43400</p>              | <p>Samedi<br/>09/03<br/><br/>17h<br/><br/>Tarifs<br/>habituels</p> | <p><b>Jubil' Ciné</b><br/><br/><b>LE CONCERT</b><br/>film franco-roumain de 2009<br/>réalisé par Radu Mihaileanu<br/><br/><b>Jubil' Rencontre</b> de 9h30 à 16h30,<br/>Exceptionnel !...<br/>Gilles Chancereul - luthier, archetier<br/>Pour répondre à vos questions.<br/>Examiner, expertiser votre violon, alto, archet.<br/>Salle de la Gare<br/>Et à l'issue de la projection<br/>Vie d'un atelier de lutherie<br/><br/>En partenariat avec Cinémascoop</p> | <p>À l'époque de Brejnev, Andreï Filïpov était le plus grand chef d'orchestre de l'Union soviétique et dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Mais après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, dont son meilleur ami Sacha, et surtout la soliste Léa, il a été interrompu lors du concerto de Tchaïkovski, et licencié au faite de sa gloire...<br/>-<br/>Le morceau joué lors de la scène finale est constitué d'extraits du <i>Concerto pour violon de Tchaïkovski</i>.</p>  |
| <p>Temple<br/>Le Mazet-Saint-Voy<br/>43520</p>                       | <p>Vendredi<br/>22/03<br/><br/>20h30<br/><br/>20€</p>              | <p><b>« Le dernier amour de Fauré »</b><br/><br/>Récital - Récital<br/><br/>Pascal QUIGNARD - création littéraire et récitant<br/>Aline PIBOULE - conception musicale et piano<br/><br/><b>Spectacle donné à la Philharmonie de Paris<br/>le 27 janvier 2024</b><br/><br/>Avec le soutien du Printemps des poètes</p>  | <p>La relation amoureuse de Fauré avec Marguerite Hasselmans, témoin des 24 dernières années de la vie du compositeur, inspire à la pianiste Aline Piboule et à l'écrivain Pascal Quignard. Une conversation intime entre la musique et les mots. Un pur moment de partage et de poésie, recomposé de textes inédits de l'écrivain.</p>  |
| <p>Salle des Arts et des<br/>Cultures<br/>Saint Agrève<br/>07320</p> | <p>Samedi<br/>13/04<br/><br/>20h30<br/><br/>20 €</p>               | <p><b>« De Bach à Barbara »</b><br/><br/>Concert<br/><br/>Caroline SAGEMAN - piano<br/>Thomas CHEDAL - accordéon</p>   | <p>Au sein d'un même concert deux univers que tout semble opposer: le maître incontesté de la musique baroque, Jean-Sébastien Bach et la reine de la chanson française, Barbara, auteure-compositrice et interprète. Pourtant, à les écouter côte à côte, à faire résonner la mélodie de l'un sur les accords de l'autre, on est surpris de leur trouver un air de famille, un génie commun, celui de la mélodie parfaite et intemporelle. Pensé comme un voyage à travers le monde et à travers les siècles, de Vienne à Paris. Programme haut-en-couleur. Dépaysement garanti par ce duo passionné !</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Salle des Arts et des Cultures<br/>Saint Agrève<br/>07320</p> | <p>Samedi<br/>20/04<br/><br/>17h30<br/><br/>20 €<br/><br/>offert aux enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte</p> | <p><b>Les P'tits Loups de Jubilons !</b><br/>Spectacle familial à partir de 7 ans</p> <p><b>Une Cigale en Hiver</b><br/>Création 2023<br/>Théâtre de Marionnettes, Ombres, Masques et Mouvements</p> <p>Anne-Laure VERGNES - comédienne, plasticienne.</p> <p>Avec le soutien de la Compagnie Gestes et Formes</p> | <p>Notre monde aujourd'hui est empli de bruits; l'attention des enfants, happée par tout ce qui bouge et leurs repères bousculés.<br/>La marionnette possède cette vertu magique de rassembler ce qui est éparpillé.<br/>Elle véhicule aussi des qualités essentielles; la poésie, la gaieté, la tendresse; des des valeurs que les enfants reconnaissent parce qu'ils ont besoin d'elles pour grandir et continuer leur chemin.</p> |
| <p>Temple<br/>Le Mazet-Saint-Voy<br/>43520</p>                   | <p>Samedi<br/>18/05<br/><br/>20h30<br/><br/>20 €</p>  | <p><b>I wanna be like you</b></p> <p><b>Florian NOACK</b><br/>Récital de piano</p> <p>Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu</p>  | <p>Félix Mendelssohn<br/>Johann. Strauss<br/>Tielman Susato<br/>Piotr Ilitch Tchaïkovsky</p> <p>Maurice Ravel<br/>George Gershwin<br/>Sherman Brothers</p>   |
| <p>Eglise Sainte-Marie<br/>Le Pouzat<br/>07320</p>               | <p>Samedi<br/>22/06<br/><br/>20h30<br/><br/>20 €</p>  | <p><b>Fleeting Castles</b></p> <p><b>Sébastien LLINARES</b><br/>Concert - guitare</p> <p>Fête de la musique</p>  | <p>Guitariste singulier, musicien au parcours riche et atypique, Sébastien Llinares met son jeu au service de toutes les musiques, qu'elles soient anciennes ou contemporaines, écrites ou orales, savantes ou populaires.<br/>Il est producteur de l'émission GUITARE GUITARES, diffusée chaque samedi à 12h30 sur FRANCE MUSIQUE.</p>  |
| <p>Temple<br/>Le Chambon-sur-Lignon<br/>43400</p>                | <p>Vendredi<br/>05/07<br/><br/>20h30<br/><br/>20 €</p>  | <p><b>Fauré et Chopin : regards croisés</b></p> <p><b>Nicolas STAVY</b><br/>Récital de piano</p> <p>à l'occasion du centenaire de la disparition de Gabriel Fauré (1845 - 1924)</p>  | <p>Chopin - Nocturne op.9 n°1<br/>Fauré - Nocturne op.33 n°1<br/>Chopin - 1ère ballade op.23<br/>Fauré - Mazurke inédite<br/>Chopin - Mazurka op. 63 n°3<br/>Fauré - Ballade op.19</p> <p>Chopin - Prélude op. 45<br/>Chopin - Barcarolle op.60<br/>Fauré - Nocturne n°13 op.119<br/>Chopin - 4e ballade op 52</p>   |
| <p>Temple<br/>Le Chambon-sur-Lignon<br/>43400</p>                | <p>Vendredi<br/>19/07<br/><br/>20h30<br/><br/>20 €</p>  | <p><b>Intégrale des Variations Goldberg</b><br/>Jean-Sébastien Bach</p> <p><b>François DUMONT</b><br/>Récital de piano</p> <p>Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu</p>  | <p>François Dumont s'est imposé au fil du temps comme l'un des plus grands interprètes de sa génération, partageant le goût du challenge et de l'aventure.</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Maison « Les Palets »<br/>Antraigues-sur-Volane<br/>07530</p> | <p>Dimanche<br/>21/07</p> <p>18h</p> <p>20 €</p>        | <p><b>Paysages, impromptus, lieder</b></p> <p>Schubertiade</p> <p>Jean-Michel LOUCHART, piano<br/>Thierry-Alexandre TASTET, baryton<br/>Jean-Claude MENOUE, historien d'art</p> <p>En partenariat avec le Festival « Les Palets »</p>                                  | <p>L'élan romantique en peinture quant vivait Franz Schubert est composé de multiples chefs-d'oeuvres qui puisque « les couleurs et les sons se répondent », se prolongent, sans doute, dans ses impromptus et ses lieder.</p>  |
| <p>Temple<br/>Le Chambon-sur-Lignon<br/>43400</p>                | <p>Vendredi<br/>16 août</p> <p>20h30</p> <p>20 €</p>    | <p><b>Quatuor TCHALIK</b></p> <p><b>Cap à l'Est !...</b><br/>Boris Lyatoshynsky, Ludwig van Beethoven</p> <p>Gabriel Tchalik et Louise Tchalik, violons<br/>Sarah Tchalik, alto<br/>Marc Tchalik, violoncelle</p> <p>Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu</p> | <p>Issu d'une famille franco-russe, le Quatuor Tchalik présente la caractéristique unique d'être constitué de quatre frères et sœurs. bercés par une tradition familiale où la musique tient un rôle central, ils jouent ensemble depuis leur plus jeune âge. Cette immersion au coeur de la musique de chambre leur a permis de développer un jeu naturel, une respiration collective et une communion artistique d'exception.</p> |
| <p>Eglise Sainte-Marie<br/>Le Pouzat<br/>07320</p>               | <p>Samedi<br/>17 août</p> <p>20h30</p> <p>20 €</p>      | <p><b>Rêves d'Orient<br/>ou l'exotisme à la française.</b></p> <p>Floriane DERTHE, voix<br/>Hugo MATHIEU, piano</p>  | <p>Extraits d'opéras et de mélodies autour de compositeurs et compositrices français.es : Delibes, Fauré, Bizet, mais aussi Delage, Félicien David et Marguerite Canal. Les inspirations "exotiques" foisonnent dans les oeuvres françaises du 19e et début 20e. Evocation des influences orientales telles qu'imaginées par les compositeurs de l'époque : inspirations d'Asie, d'Inde et du monde arabe.</p>                      |
| <p>Eglise Sainte-Marie<br/>Le Pouzat<br/>07320</p>               | <p>Samedi<br/>14 septembre</p> <p>20h30</p> <p>20 €</p> | <p><b>Une rencontre inattendue<br/>Duo EØS</b></p> <p>Angel Villart, accordéon<br/>Louis-Guillaume Challain Ferret, violoncelle</p>  | <p>Éos était la déesse de l'Aurore, identifiée à la déesse Aurore des Romains, nommée par Homère la « déesse aux doigts de rose » C'est la rencontre du violoncelle et de l'accordéon par deux jeunes artistes dont les sonorités virevoltantes s'entremêlent à leur envie de partager un instant d'émotion.</p>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Salle des Arts et des Cultures<br/>Saint Agrève<br/>07320</p> | <p>Samedi<br/>21 septembre</p> <p>20h30</p> <p>20 €</p>             | <p><b>« La Trotteuse »</b></p> <p>Spectacle musical</p> <p>Alice PIEROT - violon, voix, objets sonores<br/>Loïc GUÉNIN - claviers analogiques, voix, percussions, objets sonores</p> <p>Avec le soutien de<br/>La Courroie &amp; Le Phare à luciole</p> <p><b>Jubil' Rencontre</b><br/>Jean-Claude GRAUGNARD - Maître horloger<br/>« L'art de mesurer le temps »</p> <p>Journées européennes du patrimoine</p> | <p>Aux côtés de l'aiguille des heures et de celle des minutes se trouve parfois une troisième aiguille qui indique les secondes et qui est généralement appelée « la trotteuse ». Ici, la trotteuse, imperturbable, déroule une année complète en une heure de musique.</p>  |
| <p>Cinéma scoop<br/>Le Chambon-sur-Lignon<br/>43400</p>          | <p>Vendredi<br/>25 octobre</p> <p>20h45</p> <p>Tarifs habituels</p> | <p><b>Jubil' Ciné</b></p> <p><b>THE ARTIST</b><br/>Film franco-américain de 2011<br/>Réalisé par Michel Hazanavicius</p> <p><b>Jubil' Rencontre</b> en présence de Fabien RUIZ, coach et chorégraphe du film « THE ARTIST »</p> <p>En partenariat avec Cinémascoop</p>   | <p>Cette déclaration d'amour au grand cinéma hollywoodien raconte aussi un irréversible bouleversement technologique et artistique...<br/>D'une révolution à l'autre, Hazanavicius interroge la notion de modernité.<br/>Le héros, lui, reste... muet.<br/>Désormais exclu, obsolète, réduit au véritable silence : l'oubli.<br/>L'angoisse de l'artiste par excellence.</p>   |
| <p>Salle des Arts et des Cultures<br/>Saint Agrève<br/>07320</p> | <p>Samedi<br/>26 octobre</p> <p>20h</p> <p>20 €</p>                 | <p><b>CLAQUETTES JAZZ</b></p> <p>Spectacle musical</p> <p>Fabien RUIZ , claquettes<br/>coach et chorégraphe du film « THE ARTIST »<br/>Michel VAN DER ESCH, piano</p> <p>Avec le soutien de Jazz en Velay</p>  | <p>Entre chaque standard de jazz sur lequel il improvise, Fabien Ruiz, coach et chorégraphe du film « THE ARTIST » raconte avec verve et humour l'histoire de ces quatre petits bouts de fers qui transforment une simple paire de chaussures en un véritable instrument de percussion !</p>   |
| <p>Salle des Arts et des Cultures<br/>07320 Saint Agrève</p>     | <p>Samedi<br/>09 novembre</p> <p>20h</p> <p>20 €</p>                | <p><b>CHAMPS LIBRE</b></p> <p>Concert</p> <p>Kim Bernard, piano<br/>Bertrand Causse, sifflet<br/>Na-Kyong Lee, voix</p>  | <p>Kim Bernard, étoile montante du piano, 1er lauréat de la Fondation Gautier Capuçon. Au-delà de ce profil classique, il est un incroyable improvisateur !<br/>La chanteuse sud-coréenne Na-Kyong Lee, d'abord claveciniste et pianiste, s'oriente ensuite vers le chant jazz.<br/>Bertrand Causse est altiste et siffleur.<br/>Les oiseaux sont une source d'inspiration et de fascination depuis toujours pour les arts. Les trois musiciens nous proposent ici un fin tissage entre genres musicaux et lecture de textes.<br/>Et improvisations !...</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Salle des Arts et des Cultures<br/>07320 Saint Agrève</p> | <p>Samedi<br/>16 novembre<br/><br/>20h<br/><br/>20 €</p>           | <p><b>CONTREBRASSENS</b><br/><br/>Chanson française<br/><br/>« Digressions musicales et surprises sonores<br/>autour de Georges »<br/><br/>Pauline DUPUY, contrebasse et voix<br/>Michael WOOKEY, banjo, petits claviers et cloches</p>                             | <p>Brassens au féminin.<br/>Contrebassiste et chanteuse,<br/>Pauline Dupuy nous fait<br/>redécouvrir Brassens sous un<br/>éclairage neuf. Sa voix claire<br/>s'élève pour interpréter avec<br/>tendresse, respect et malice une<br/>sélection de chansons choisies<br/>autour du thème des femmes et de<br/>l'amour... accompagnée de<br/>l'étonnant Michael Wookey, so<br/>brish.</p>   |
| <p>Cinéma scoop<br/>Le Chambon-sur-Lignon<br/>43400</p>      | <p>Samedi<br/>07/12<br/><br/>17h<br/><br/>Tarifs<br/>habituels</p> | <p><b>Jubil' Ciné</b><br/><br/><b>SÉRAPHINE</b><br/>Film franco-belge de 2008<br/>Réalisé par Martin Provost<br/><br/><b>Jubil' Rencontre</b> : Séraphine de Senlis<br/>en présence de Thomas Lovy<br/>historien d'art<br/><br/>En partenariat avec Cinémascoop</p> | <p>D'où viennent ces pommes, ces<br/>grappes de raisin d'un rouge<br/>unique, cette luxuriance<br/>flamboyante, tel un arbre irréel<br/>qui tendrait au ciel ?<br/>Du Ciel, précisément, et ça,<br/>Séraphine en est sûre. C'est parce<br/>qu'elle en a reçu l'ordre de son<br/>ange gardien qu'elle peint sans<br/>cesse, dès qu'elle a réussi à<br/>gagner, en accumulant ménages et<br/>lessives dans les maisons<br/>bourgeoises de Senlis, les<br/>quelques sous qui lui permettent<br/>d'acheter du vernis chez le<br/>marchand...</p> |

Abonnements - tarifs réduits - voir conditions d'application dans offices de tourisme et réservations en ligne  
Offert aux enfants de moins de 12 ans

« Billet suspendu ! »

