Auteurs invités

©Sylva Villerot P.O.L

• Charles Juliet

est né en 1934 à Jujurieux (Ain). À l'âge de trois mois, il est placé dans une famille de paysans suisses qu'il ne quittera plus. À douze ans, il entre dans une école militaire dont il ressortira à vingt, pour être admis à l'École de Santé Militaire de Lyon. Trois ans plus tard, il abandonne ses études pour se consacrer à l'écriture. Il vit à Lyon et est publié principalement chez P.O.L.

Il gagne la reconnaissance du public avec le récit romancé *L'Année de l'éveil* inspiré des années où il était enfant de troupe puis *Lambeaux* récit évoquant évoquant sa mère et sa mère adoptive.

Les dix tomes de son *Journal* débuté en 1957, œuvre unique dans le paysage littéraire français et traduite dans le monde entier, en font un des écrivains majeurs de notre temps.

Il a reçu le *Prix Goncourt de la poésie pour Moisson* en 2013 et le *Grand Prix de littérature de l'Académie Française* pour l'ensemble de son œuvre en 2017.

Photo Francesca Mantovani

• Stéphanie Coste

a vécu jusqu'à son adolescence entre le Sénégal et Djibouti. Elle réside à Lisbonne depuis quelques années.

Le Passeur (Gallimard, 2021) est son premier roman, récompensé par le *Prix de la Closerie des Lilas* ainsi que par le *Prix du Premier Roman du Chambon-sur-Lignon*.

• Vanessa Hié

est diplômée de l'école Olivier de Serres où elle a étudié les arts appliqués et le dessin. Elle utilise plusieurs techniques dont la peinture acrylique et le papier mâché pour « *créer un monde dont les animaux et la nature sont l'inspiration quasi exclusive* ». Elle a illustré (et écrit parfois) de nombreux albums pour la jeunesse et vit en région parisienne.

• Pierre Présumey

a enseigné les lettres classiques. Il puise dans sa vie "comme elle va" l'essentiel de son inspiration et s'attarde tout particulièrement sur la nature, les animaux et les paysages, l'écoulement des saisons et ce qu'il produit sur les êtres.

Les éditions Hauteur d'Homme ont publié ses poèmes, le récit évoquant son *père Docteur, souvenirs et légendes autour du docteur Henri Présumey* ainsi que des recueils de photographies dont il a écrit les textes tel que l'album *Grands versants, sur la ligne de partage des eaux* (2018).

Photo Anna Giraud

• Corinne Royer

vit entre sur les hauteurs du Parc Naturel Régional du Pilat, près de Saint-Étienne ou dans l'Uzège.

Pleine terre est son cinquième roman après *M comme Mohican* (Héloïse d'Ormesson, 2009), *La Vie contrariée de Louise* (Héloïse d'Ormesson, 2012). Prix *Terre de France / La Montagne*.

Et leurs baisers au loin les suivent (2016) et *Ce qui nous revient* (2019) ont été publiés chez Actes Sud.

©Michel Roby

• Emmanuelle Salasc

est née dans l'Aveyron, elle vit sur le plateau ardéchois et a été pensionnaire à la Villa Médicis de 2013 à 2014. Son œuvre publiée chez P.O.L est traduite dans de nombreux pays. Elle a reçu le *Prix de littérature de l'Union européenne 2009* pour *Les Adolescents troglodytes* et le *Premier prix du roman d'écologie 2018* pour *Saufs riverains*, deuxième volume de sa *Trilogie des rives*.

Elle a décidé d'abandonner son pseudonyme Pagano pour retrouver son nom de famille, Salasc.

Les librairies **Tison et l'Eau vive** seront présentes lors des rencontres qui seront suivies d'une séance de dédicaces..

Cette 7e édition est organisée en responsabilité : le passe sanitaire devra être présenté à l'entrée. Les gestes barrières continueront à s'appliquer tout en maintenant l'esprit de convivialité et de partage lors des rencontres.

Au plaisir de vous accueillir !

Organisation

Mairie du Chambon-sur-Lignon
Bibliothèque du Chambon-sur-Lignon

Information

Bibliothèque : **04 71 65 88 73**
Office du tourisme : **04 71 59 71 56**

Partenaires

Cinéma Scoop
Librairie l'Eau Vive
Libraire Tison
Plume et Déclic

L'espace ouvert L'esprit aussi — Le Chambon-sur-Lignon
Haut Lignon Communauté de Communes
PAYS LECTURE
Cinéma Scoop

LE CHAMBON-SUR-LIGNON

17, 18, 19 septembre 2021

LES 24 HEURES DU LIVRE

Charles Juliet
Stéphanie Coste
Pierre Présumey
Corinne Royer
Emmanuelle Salasc
Vanessa Hié

LES 24 HEURES DU LIVRE

Rentrée des classes, rentrée littéraire… septembre est arrivé.

Pour leur septième édition, les 24 heures du livre accueillent six auteurs.

Six voix à entendre, autant de dialogues qui se nouent et de passions à partager.

Vendredi 17 septembre

• **13H30** ECOLE DES ENFANTS À LA MONTAGNE

Atelier d'arts plastiques pour les élèves du cours préparatoire
animé par **Vanessa Hié**, illustratrice de très nombreux livres jeunesse.

Illustration : «licorne» :
©Vanessa Hié/Seuil jeunesse

• **14H30-17H30** « SUR LES CHEMINS » ET ANCIENNE MAIRIE

Atelier d'écriture en randonnée animé par Lucien Aubert de l'association *Plume et Déclic*.
« Ici on écrit, on crée, on lit et on rit ! »En toute simplicité et convivialité, des propositions de jeux d'écriture et une invitation à la créativité. Pour adultes.
Infos et inscriptions : **plumedeclic@yahoo.com**

• **16H30** ECOLE DES ENFANTS À LA MONTAGNE

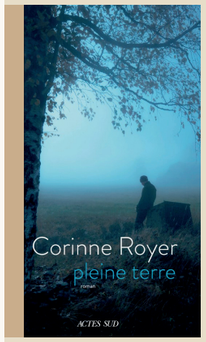
Un livre pour les CP !

La Dame à la licorne (Seuil jeunesse, 2020), album de Béatrice Fontanel illustré par **Vanessa Hié**, offert par la municipalité aux élèves de CP. Présentation par l'auteure et dédicace. Goûter.
« Il était une fois, il y a fort longtemps, un seigneur qui aimait guerroyer et chasser sans relâche, alors que des créatures et des animaux fabuleux peuplaient encore les forêts profondes. »

• **18H** MAIRIE

Ouverture des *24 heures du livre*, 7e édition, en présence des auteurs invités.
Remise du Prix du Premier Roman du Chambon-sur-Lignon à Stéphanie Coste.
Apéritif dinatoire

• **20H** THÉÂTRE DE LA MAISON DES BRETCHS



Rencontre avec **Corinne Royer** pour son roman ***Pleine terre*** (Actes Sud, 2021)
Un éleveur qui n'a pas rempli toutes ses obligations administratives se retrouve pourchassé par les gendarmes comme un criminel. Quel enchaînement terrible a fini par l'entraîner dans cette cavale ? Inspiré d'un fait divers dramatique, ce roman aussi psychologique que politique pointe les espérances confisquées et la fragilité des agriculteurs face aux aberrations d'un système dégradant notre rapport au vivant.

Attention ! Merci d'utiliser les parkings Salle Bastianou ou Ecole (en face et à côté du Lieu de Mémoire)

Samedi 18 septembre

• **16H** BIBLIOTHÈQUE ET PLACE DE LA FONTAINE

1991-2021 : la bibliothèque fête ses 30 ans !

30 ans, le bel âge pour notre bibliothèque.
Au cours de toutes ces années, combien de lecteurs ont franchi sa porte ? Souvenirs, souvenirs…

• **17H** THÉÂTRE DE LA MAISON DES BRETCHS

Rencontre avec Charles Juliet, animée par Patrice Isnard.

Journal, tome X : le jour baisse (P.O.L, 2020)
« Dans les volumes précédents, je veillais à peu parler de moi. Ici, je m'expose davantage, parle de ce que j'ai longtemps tu : mon épouse, sa famille, mes rapports avec celle-ci. Je relate ce que fut mon année préparatoire aux études de médecine, ma seconde session à cet examen. Une angoisse indicible. Echouer aurait été pour moi une tragédie ».

Ce dixième volume est d'une grande diversité, dans la veine des précédents, plein de sagesse, d'expériences, d'ouverture au monde et, surtout, aux autres.

Pour plus de lumière : anthologie personnelle 1990-2012 (Gallimard, 2020)
« Chacun de ses très nombreux poèmes écrits au fil des jours, en marchant le plus souvent, est justement comme un pas gagné dans ce chemin de vie. » Jean-Pierre Siméon.

• **18h30** THÉÂTRE DE LA MAISON DES BRETCHS

Rencontre avec Emmanuelle Salasc pour son roman ***Hors gel*** (P.O.L, 2021)
Hors gel est un roman de légère anticipation, au cœur d'un drame familial déchirant, et dans un pays soumis à une stricte écologie politique, où la nature, après des années de consommation pendant lesquelles elle est devenue un produit, est désormais déifiée, ultra-protégée, et en apparence contrôlée. En apparence seulement…

• **19h30** THÉÂTRE DE LA MAISON DES BRETCHS

Apéritif dinatoire

• **20h30** THÉÂTRE DE LA MAISON DES BRETCHS

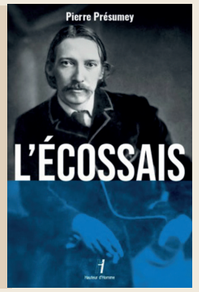
Rencontre avec Stéphanie Coste pour son roman ***Le Passeur*** (Gallimard, 2021)
Quand on a fait « de l'espoir son fonds de commerce », qu'on est devenu l'un des plus gros passeurs de la côte libyenne, et qu'on a le cerveau dévoré par le khat et l'alcool, est-on encore capable d'humanité ? À travers les destins croisés de ces migrants et de leur bourreau, Stéphanie Coste dresse une grande fresque de l'histoire d'un continent meurtri.

Attention ! Merci d'utiliser les parkings Salle Bastianou ou Ecole (en face et à côté du Lieu de Mémoire

Dimanche 19 septembre

• **18h30** SALLE DE LA GARE

Rencontre avec Pierre Présumey pour son roman ***L'Ecossais*** (Hauteur d'Homme, 2021)



A la fin de l'été 1878, Robert Louis Stevenson arrive au Monastier-sur-Gazeille, gros bourg de Haute-Loire. Que vient-il y faire ? Il y demeure un mois, avant de s'en aller accomplir, en douze jours, ce qui deviendra son *Voyage avec un âne à travers les Cévennes*.
Avec lui s'invente le tourisme moderne du voyageur qui passe, mais autour de lui, pendant quatre semaines, des femmes et des hommes du pays s'interrogent et parlent. Eux restent et ne partent pas. Et si leur vie enracinée se mettait elle aussi à bouger ?

• **19h30** SALLE DE LA GARE

Verre de l'amitié

• **20h45** CINÉMA SCOOP

Antoinette dans les Cévennes (2020, 95 min)

Un film de Caroline Vignal, avec Laure Calamy, César 2021 de la meilleure actrice.
Antoinette, une institutrice, attend avec impatience ses vacances d'été prévues avec Vladimir, son amant et le père d'une de ses élèves, Alice. En apprenant que Vladimir ne peut pas venir car Éléonore, sa femme, a organisé une randonnée surprise dans les Cévennes avec leur fille et un âne, Antoinette décide de suivre leur trace sur le chemin de Stevenson, seule avec un âne protecteur.
Tarifs habituels du Cinéma Scoop.